

Licheni



Gio Lodovico Baglioni - Gabriella Piardi

Simbiosi
di un fungo e di un'alga,
i licheni
si sviluppano lentamente
in forme stupende
dando separatamente
il loro contributo
a un'opera d'arte.
Pur così diversi
vivono in insieme,
come un unico organismo:
la meraviglia
nasce dal vedere
ciò che insieme
sanno costruire.

Una Donna ed un Uomo,
pur così diversi,
insieme
possono costruire
cose meravigliose,
ognuno con il suo contributo,
la più grande delle quali è
l'amore.

La tua voce è miele,
il tuo sguardo acqua di vita,
il tuo corpo piacere infinito.



Sento il rumore
del fiore che sboccia,
sento il profumo
della luna che sorge,
vedo il vento
leggero del mattino.
Forse per un attimo
hai pensato a me.



G. Rardi

Desidero
dolcissimamente
baciare
i tuoi seni,
bere
dalla tua coppa
il nettare
del desiderio,
coprirti
di coccole,
penetrare
le tue voluttà.



Sogno
sognato
d'esser
sognato:
sogno
e son desto.

Coricati
con me,
perchè voglio
toccarti,
accarezzarti,
baciarti
senza fine.

Respira
il profumo dei fiori
fino ad inebriarti.
Ubriacati
del vento
senza paura.
I tuoi pensieri
voleranno liberi.

Hai il profumo
dei fiori,
la dolcezza
del miele
e il calore
del sole.
Solo il vento
ti può abbracciare.
Voglio essere
aria,
brezza,
vento
e uragano
per accarezzarti
dolcemente,
baciare
le tue labbra,
avvolgere
il tuo corpo,
rapire
il tuo cuore.



L' infinito è vuoto.

L'universo sta
in una parola,
in uno sguardo,
in una carezza,
in un bacio.



G. Pizzardi

Il volo
nell'aria leggera
del mattino
porta lontano.

Fremono
i nostri corpi
di desiderio
e di passione.

Volare,
non c'è altro modo
per vivere
insieme.



Se fossi
vento di Scirocco
raccolgieri
baci e carezze
e volerei a Nord
sopra il mare
e gli Apennini
per avvolgere
il tuo corpo
e la tua bocca
con il mio calore...

Ho chiesto
al vento del Nord
di passare dalle colline,
accarezzare la tua pelle
e portarmene intatto
il profumo
che mi accompagna
in questa notte
lontano da te.



Non vedo
i tuoi occhi,
ma l'anima
che vi si rispecchia.

Non vedo
la tua età,
ma la leggerezza
con la quale hai fatto
il tuo cammino.

Non vedo
il tuo corpo,
ma la delicatezza
che vi è contenuta.

Non vedo
la tua bocca,
ma la saggezza semplice
che da essa emana.

Tutto questo
vedo
e amo.



Bacerei le colline
se fossero morbide
come i tuoi seni,
accarezzerei stoffe di seta,
se fossero sensuali
come la tua pelle,
guarderei solo le stelle,
se fossero profonde
come i tuoi occhi,
penetrerei i canyon più belli,
se avessero il profumo
del tuo sesso.

Lascia che faccia
tutto questo
solo a te.

Buona giornata
dolce fiore!
Tieni gli occhi chiusi,
che possa baciare
tutto il tuo corpo,
fino a quando
le nostre lingue
si intrecceranno
vogliose
e i nostri corpi
vibreranno d'amore.

Non avere paura
del mio corpo,
del mio cuore,
della mia anima
per quello che dicono,
per quello che fanno.

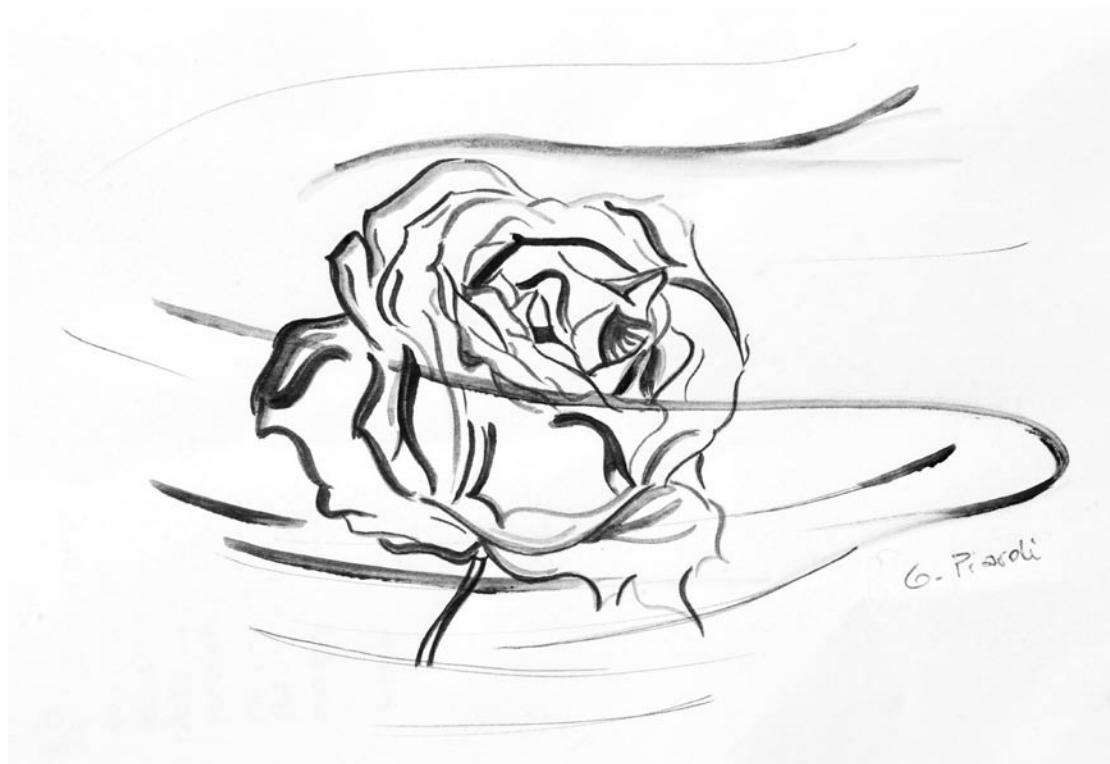
Godi ogni attimo
con me.

Sempre.



Questa notte
ho sentito il profumo
di rosa
di bocciolo chiuso.
L'ho annusato
delicatamente
e si è aperto un poco.

Ti guardo
mentre ti fai cullare
dal vento...



Piedi da gazzella,
caviglie da incorniciare,
gambe da toccare,
culo da palpare,
seno da leccare,
bocca da baciare,
occhi per sognare.

Donna da amare.



Gio Lodovico Baglioni

Sono nato a Trento e vissuto tra Brescia e la Valle Camonica.

Laureato in Economia con una tesi di statistica, mi sono avvicinato alla fotografia per hobby e l'ho praticata da professionista dopo essermi formato a Firenze e Schaffhausen.

Attualmente, oltre che di fotografia, mi occupo di comunicazione tramite new media, sviluppando siti web e offrendo consulenza in materia.

Mi interesso di viaggi, musica e natura, cercando di coniugare lavoro e passioni: talvolta ci riesco. Sono assolutamente curioso di tutto ciò che la vita mi propone, amo spendere ore a dissertare di qualsiasi cosa con persone interessanti, ma sono anche geloso della mia solitudine.

Se vuoi mi trovi su skype con “giolodovico” e su <http://www.giolodovico.it>.

Gabriella Piardi

Sono nata a Brescia il 23 settembre del 1983.

Ho frequentato il Liceo Classico “Arnaldo da Brescia” di Brescia e, completata la formazione classico-umanistica, ho iniziato il percorso artistico, presso l'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona.

E' in questi anni che poi ho iniziato a partecipare alle diverse manifestazioni artistiche della realtà bresciana, ed a portare avanti il mio percorso artistico, svolgendo mostre personali, anche fuori Brescia; la passione per il disegno a l'arte, mi portano a rivolgermi alle realtà editoriali e dell'illustrazione, come professione.

Buona parte del mio percorso artistico nasce dal connubio di due passioni, disegno e arrampicata.

Se desideri guardare i miei quadri, il link è il seguente:

<http://www.flickr.com/photos/brigga>